

Театральное искусство

Обостренный интерес к художественному творчеству, связанному со словом, отчасти компенсировал отсутствовавшую публичную политическую дискуссию. Не случайно в центре общественного внимания оказался театр.

- Яркий публицистический характер отличал постановки знаменитой московской **Таганки** под руководством **Ю.П. Любимова** (в 1980г. в знак протеста против действий властей покинул СССР)
- В иной стилистике работал **Ленком**, которым с 1973 года руководит **М.А. Захаров**. В 1981 году на сцене театра прозвучала первая советская рок-опера «Юнона и Авось». Эта постановка бросила вызов привычным сценическим канонам и стала символом самозабвенного творческого единения театра со своим зрителем.
- Настоящий расцвет переживал ленинградский **Большой драматический театр (БДТ)**, режиссер **Г.А. Товстоногов**.