

В художественной литературе возросло влияние цензурного пресса. Участилась практика запрета публикаций.



В 1970 г. редакцию «Нового мира» вынужден был покинуть А. Т. Твардовский. Непосредственным поводом грубого нажима на главного редактора журнала стали ходившие в самиздате списки поэмы «По праву памяти», направленной против сталинского режима и опубликованной на Западе. После ухода А. Т. Твардовского «Новый мир» потерял репутацию носителя демократических идей.

Однако даже в таких непростых условиях появлялись замечательные произведения талантливых литераторов, режиссеров и т.д.