

- Первые драматические планы явились Гоголю ещё раньше «Ревизора». В 1833 году он поглощён был комедией «[Владимир 3-й степени](#)»; она не была им докончена, но материал её послужил для нескольких драматических эпизодов, как «[Утро делового человека](#)», «[Тяжба](#)», «[Лакейская](#)» и «Отрывок». Первая из этих пьес явилась в «Современнике» Пушкина (1836), остальные — в первом собрании его сочинений (1842).
- В том же собрании явились в первый раз «[Женитьба](#)», наброски которой относятся к тому же 1833 году, и «Игроки», задуманные в половине [1830-х годов](#). Утомлённый творческим напряжением последних лет и нравственными тревогами, каких стоил ему «Ревизор», Гоголь решил отдохнуть от работы, уехав в путешествие за границу.