

РУКОПИСЬ «ПЕСНИ О ХИЛЬДЕБРАНДТЕ»

Важнейший памятник аллитерированной немецкой поэзии — «[Песнь о Хильдебранте](#)», записанная ок. 800 г. двумя писцами, вероятно, в монастыре [Фульда](#), на обороте переплёта латинской рукописи, и состоящая всего из 68 стихов. Содержание её — встреча Хильдебранда, спутника [Дитриха Бернского](#), который бежал к нему от [Одоакра](#), после 30-летнего отсутствия из дома, со своим Гадубрандом, и начавшийся бой (исход поединка неизвестен, как песня без конца; предполагается конец трагичен — отец убивает сына). Доказано, что [писцы](#) имели перед собой оригинал, где песня была записана по памяти; пестрота форм объясняется тем, что писец и верхнегерманский записывал нижнегерманскую народную быль.

