Почтовый ящикъ.

П. А. О. Сколько намъ извѣстно, наклеиваемыя декор
ціи для домашнихъ театровъ, кромѣ обоевъ для комнат
нигдѣ не продаются, и полагаемъ, что онѣ обошлись
дороже писанныхъ прямо на холстѣ.

А. М. Нарядность предполагаемаго вами платья вполн
зависитъ отъ хорошаго примѣненія указаннаго вам
впрочемъ, очень благодарнаго матеріала. Недуренъ к
стюмъ рис. 27 въ № 1 нашего журнала. Накидка и
желтоватаго плюша, обшитая марабу, будетъ хороша.

Ландышу М. Б. Прическу для длинныхъ волосъ вы на
дете въ этомъ № нашего журнала. Жениху можно под
рить самые разнообразные предметы и всего лучше в
разить ему внимательность своимъ рукодѣліемъ.

П. Л—кому въ Свіяжскѣ. Ваша присылка никуда не п
дится по своему безвкусію.

За редактора **Эдуардъ Дмитріевичъ Гоппе**

1889 — МОДНЫЙ СВѢТЪ — XXII годъ. —

Смѣсь.

Пьющіе и не пьющіе. Для выясненія вопроса, пользуются ли люди, не употребляющіе крѣпкихъ напитковъ, лучшимъ здоровьемъ и большею долговѣчностью, чѣмъ пьющіе ихъ умѣренно, одно англійское общество страхованія жизни раздѣлило страхуемыхъ на два отдѣленія, именно: не пьющихъ и пьющихъ не постоянно, а только при случаѣ и умѣренно. Въ теченіе 21 года ожидалось 5785 случаевъ смерти между умѣренно пьющими, на самомъ же дѣлѣ умерло 165 меньше. Въ отдѣленіи не пьющихъ число ожидаемыхъ случаевъ смерти было 3655, но умерло 1076 меньше. Слѣдовательно, для не пьющихъ крѣпкихъ напитковъ вѣроятность долговѣчности на 26 процентовъ больше, чѣмъ у употребляющихъ крѣпкіе напитки умѣренно.

Одна невѣста и девяносто семь женихов. На кон-
кур
Ма
она

савица отвер
пить на сцен

Въ Америк
привилегіяхъ
по 1888 год
выдано женщ
патентовъ. К
значится въ
ствованія год
ныхъ колесъ
одно изъ эти
отчета, не д
принципа, д
ненія какого
шенно уже г

Кухня.

Картофель подъ соусомъ. Отваренный и очищенный картофель рѣжутъ ломтиками и нѣсколько разъ варятъ въ соусѣ, который приготовляютъ слѣдующимъ образомъ: муку подрумяниваютъ въ маслѣ, дѣлаютъ изъ него съ водою или бульономъ не жидкій соусъ и примѣшиваютъ къ нему понемногу рубленной петрушки, укропа и тиміана, немного соли и перца, а также кусочекъ масла и немного лимоннаго сока.

Картофельно-яблочное пюре. Берутъ поровну картофеля и яблокъ. Сваренный картофель протираютъ сквозь

№ 4. 1. Приложеніе къ III изданію „Моднаго Свѣта“, №

16, 18 и 19. Наколостникъ и юбка съ вышитыми бортами.

Прилѣгающую выкройку юбки см. рис. 8. Наколостникъ, плотный машинно изъ матеріи, имѣетъ плоскость застежки, окаймленную кружевцемъ, сшитымъ крючкомъ и представляетъ нарисованную выкройку, нижнюю на плотномъ фонѣ по отсчитанному пятнамъ или же на наложенной такой цѣльной бумагѣ по рис. 18. Такой же бортъ повторяется между линіями рубленія и подола короткой бумажной юбки, которую кроятъ по выкройкѣ съ рис. 8. Подолъ можно украсить нижнюю по рис. 16.

20—21. Нижнее платье фасона принцесса.

Выкройки, № XIX, въ приложеніи. Нижнюю платья, особенно изъ легкой матеріи, требуетъ, чтобы подъ нею надѣвали нижнее приспособленіе, выкройки котораго въ настоящую полную представляютъ въ нашемъ приложеніи. На лѣвомъ переднѣ, фиг. 73, новая линія обозначаетъ форму правого находящаго переда. На уменьшенной выкройкѣ, фиг. 73а—73в, представлена передняя часть платья, а на фиг. 75б обозначена выкройка правого задняго полотнища, присоединяемаго сборками къ спинѣ, фиг. 75. Нижнее платье хорошо сдѣлать изъ тонкаго миткаля, батиста или полотна. Въ подолъ юбки обшивка подола дѣлаетъ прямыми сборками, окаймленными кружевомъ шир. въ 5 с. Изъ этихъ оборокъ нижняя шир. въ 8 с. пришить къ краю, а верхняя шир. въ 15½ с. нашивна 10 с. выше. Сверхъ нихъ обѣихъ нижнаго гарнирующая часть шир. въ 35 с., раздѣленная квартами въ 1½ сантиметрахъ очень узкихъ рубчиковъ. Поперечные рубчики имѣютъ ширину 4 с. отъ нижняго края, между тѣмъ какъ продольные идутъ отъ нижняго края, постепенно ограничиваясь тремя рубчиками, слѣдующими близко одинъ послѣ другаго. Лифъ гарнированъ кружевомъ съ пропущенными въ немъ лентами какъ видно на рисункѣ.

25. Ночная или утренняя кофта со спинкою въ талію.

Прилѣгающую выкройку см. рис. 9 въ № 39 за 1888 г. Кофту, рис. 25, спереди свободную, а на спинѣ въ талію, съ цѣлою застежкою всего лучше сдѣлать по хорошо сидящему полосу. Модель изъ нею съ узоромъ кроятъ наглаво особенно хорошо сдѣлать такое изъ другой тонкой матеріи, напр., бумаги. Отдѣлка ея очень проста и состоитъ изъ нашитыхъ полосъ, мѣста прикрѣпленія которыхъ прикрыты бантиками бѣ шир. въ ¾ с.

26, 15, 22 и 23. Ночная рубашка съ плоскими застежками.

Выкройки, № IV, въ приложеніи. Ночныя рубашки все еще охотно дѣлаютъ изъ цѣлой тонкой бумажной матеріи. Фиг. 26 представляетъ выкройку переднаго и задняго становъ, дополняемыхъ кокетомъ, фиг. 29, изъ любой матеріи. Станы соединяются только боковыми швами, а на плечахъ застегиваются пуговицами. Для этой застежки на переднемъ станѣ подшивается полосу матеріи шир. въ 2 с., а на задномъ прикрѣпить двойную полосу шир. въ 3½ с. Верхній край задняго стана присоединяется къ кокетамъ, собранной отъ длинныхъ и поперечныхъ. Нижнюю переднюю стана сдѣлать отъ лифа до низа сборками до 23 с. ширины. Мѣста другихъ сборокъ, дѣлаемыхъ четыре раза, обозначены тонкими линіями на фиг. 26. На грудь матеріи сумѣла до 19, а въ талію до 14 с. Для желающихъ дѣлать украшенія сборки тутъ представленъ узоръ, рис. 11. Эфиръ закрѣпляется бѣ шир. въ 1½ с. наклоненных узкихъ боковыхъ (см. рис. 22—23), прикрѣпляемыхъ сборчатою кружево шир. въ 3 с. Такимъ же образомъ окаймляется рукавъ, суженный у голой лиціи до 31, а обсмолью низу до 12 с. Грудной кокетъ, изображенный отъ 7 до 8, украшенъ изображеніемъ.

27. Ночная кофта съ кокеткою.

Выкройки и снимка, № V, въ приложеніи. Передъ и спинка (выкройки ихъ въ полотнищѣ полочку дополняются по длинѣ и ширинѣ) присоединяются къ кокеткѣ изъ любой матеріи посредствомъ нашитой прошивки шир. въ 1 с. жилкой сборками. Прошивка скайлкетъ кокетъ с плоскостью. Вокругъ ограничена стоячаго воротника шир. въ 4 с. съ вышитыми пуговицами петлями, подобно обшлагамъ, гарнированныхъ тремя прошивками. Складчатый рукавъ шир. въ 37½ с.

28 и 50. Утренняя кофта съ лацканомъ.

Выкройка, № XI, въ приложеніи. Пользуясь выкройкою воротника, рис. 46, и уменьшенною выкройкою, фиг. 43, эту красивую кофту сдѣлать легко. Передняя спинка дополняется пристаблекомъ собранным кусочкомъ матеріи шир. въ 6 с. Модель сдѣлана изъ узкой шелковой ленты.

СТРАННАЯ ДРУЖБА.

Между животными встрѣчаются примѣры самой причудливой дружбы. Свиньи вообще не считаются склонными къ привязанности, но слѣдующій не вымышленный случай доказываетъ противопо

На одномъ ско
Ирландіи свинья
дить по утрамъ
стояла корзина
вала ему, вбират

Извѣстія о модахъ.

Подкладка. Мода обращаетъ теперь полное вниманіе на подкладку, которая прежде имѣла лишь второстепенное значеніе. Платья, открытыя наиво, коротко сказать, всѣ части одежды, которыя при движеніяхъ могутъ открыться или отвинуться, снабжаютъ подкладкою такого цвѣта, чтобы она производила извѣстный эффектъ. Такимъ образомъ при желтомъ брока дѣлаютъ подкладку мальвоваго или бѣлаго цвѣта, а при розовой матеріи берутъ блѣдно-зеленую. Затѣмъ стремятся согласовать шелковую подкладку съ гарнировкою платья. Понятно, что это нѣсколько увеличиваетъ трудъ соображенія формъ и цвѣта отдѣльныхъ частей платья, но при удачномъ рѣшенія задачи въ результатѣ получаются прекрасные эффекты.

Платья для звѣныхъ обѣдовъ. У ближнихъ знакомыхъ и для обѣда въ тѣсномъ кружкѣ не трудно одѣться соотвѣтственно обычаямъ общества, въ которомъ вращаешься, на торжественныхъ же обѣдахъ никакая роскошь не будетъ лишнею. На платье берутъ гладкій и узорчатый бархатъ, вышитый крещеніемъ, шелковыя матеріи, кашмиръ съ вышивкою бисеромъ соотвѣтственно узору; вообще примѣнимо всякое украшеніе.

Длинныя манто не измѣнили своего покроя, и въ нихъ особенное вниманіе обращается на рукава, внизу четыреугольные или пріострѣнные. Всего чаще носятъ длинные рукава, начинающіеся отъ середины спины, и дѣлаютъ ихъ изъ узорчатаго бархата или брокара при шелковой матеріи или гладкомъ бархатѣ. Украшаютъ ихъ роскошною басонною работою.

Мѣшки. Мода изгоняетъ карманы изъ платьяхъ и замѣняетъ ихъ прелестными мѣшками изъ матеріи платья. Имъ придаютъ форму четыреугольную, овальную или щита, и они прикрѣпляются къ таліи и ниспадаютъ на лѣвомъ боку нѣсколько назадъ. Такая новость не представляетъ громадныхъ рядиковъ нашихъ прабабушекъ, но премилые мѣшечки, умѣщающіе платокъ и флаконъ. Вмѣсто такихъ мѣшечковъ очень удобно надѣвать чахлы для вѣера на шелковой подкладкѣ. Ихъ дѣлаютъ также подъ цвѣтъ платья и прикрѣпляютъ какъ мѣшки для платка. Замѣтимъ, что одновременно не носятъ мѣшка и чахла, но одно или другое.

Кушаки надѣваютъ теперь на различныя платья, и недавно изъ лѣонскихъ фабрикъ появились для нихъ