

# Король русской домбры

## Александр Цыганков

Уроженец сибирского города Омска, в котором он сделал свои первые шаги в музыке сначала в музыкальной школе, а потом в музыкальном училище, юноша в 1967 году становится студентом Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. Летом 1968 года первокурсник Цыганков становится лауреатом Международного конкурса на XI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии (Болгария), а в 1972 году на I Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах в Москве удостоивается I премии. К этому времени музыкант становится солистом и концертмейстером группы малых домр Государственного академического русского народного оркестра им. Осипова. “Частушки”, “Плясовые наигрыши”, “Белолица - круглолица”, “Перевоз Дуня держала” – пьесы для домры с оркестром, в которых домра предстает инструментом, обогащенным целым каскадом новых приемов, красок и штрихов.