

3. Знаковая сущность культуры.

- **Семиотика** – наука о знаковых системах или семиозисе культуры (процессах рождения и развития знака в культуре), о знаковой коммуникации.
- Основоположник – **Ч. Пирс**, подчеркнул динамичность семиозиса.
- Русская традиция семиотики: **В.Я.Пропп, Ю.М. Лотман**, московско-тартусская школа, возникшая в начале 1960-х гг.

- **Знак** –

материальный **предмет** (явление, событие),

выступающий **в качестве представителя/ заместителя** некоторого другого предмета, свойства или отношения

и используемый **для** приобретения, хранения, переработки и передачи сообщений (информации, знаний).

- **Структура знака:**

Форма (план выражения/ означающее) ----- **содержание** (план смысла/ означаемое)