

3. Знаковая сущность культуры.

Форма (план выражения/ означающее) ----- **содержание** (план смысла/ означаемое)
СВЯЗЬ

Культура как текст

- **ТЕКСТ** – система знаковых элементов, обладающая способностью передавать сложные смыслы. Это определенный объем информации, организующей совместную жизнь людей.
- ТЕКСТ не сводится к речевому акту, в качестве ТЕКСТА могут рассматриваться любые **законченные знаковые системы** – изобразительные, вещные, деятельностные.

Здание, отдых, костюм – все это можно интерпретировать не только как состоявшийся факт, но и как **культурный текст**.

Восприятие культуры как теста предполагает знание знаков и символов, а также контекста и кода, с помощью которых создавалось это произведение.

Культурный код

- Код – система правил, при помощи которых информация преобразуется в язык.
- Без кода нельзя расшифровать культурный текст. Культурный код – то, что позволяет понять преобразование знака в смысл.