

# Исторический аспект

В Европе:

- Промышленная революция, появление среднего класса. Растет спрос на изящные вещи.
- Появляются товары массового производства. Тиражирование красоты привело к неразборчивости и безвкусице.
- Наблюдаются постоянные возвраты к старым стилям: классическому, готическому, ренессансу, барокко или стилю Людовика XIV.
- Усилия художников, архитекторов и критиков направлены на формирование нового стиля.
- Арт Нуво становится не просто новым стилем, но и новым мировоззрением.

