



Проект Дома книги - пример характерного для начала 1930-х годов решения здания как «архитектурного монумента». Трапециевидный, устремленный ввысь силуэт, упрощенные архитектурные формы и обилие скульптуры на всех частях здания. В объекте культурного значения должны были располагаться музыкальные издательства, художественные мастерские, музей книги, залы экспозиций и докладов, а также огромный книжный магазин. Но Дом книги построен не был.