



Вважалося,  
що переможених немає,  
та третє місце  
розцінювалося як поразка

ДИДИСКАЛІЇ -  
мармурові стели,  
на яких увіковічнювалися  
імена переможців

Вони послужили надійним документом,  
в якому відбився розвиток давньогрецького театру