

- В XVI в. рост городов ,привёл к повышенному вниманию к вопросам архитектуры. Укрепление центральной власти, придание ей самодержавных черт потребовали соответствующего оформления столицы Российского государства. Не только со всех концов страны, но и из Европы в Москву переселялись лучшие мастера. Появились органы, занимающиеся вопросами архитектурного облика столицы,- Городовой приказ, Приказ каменных дел. Москва становится центром русского зодчества. Появляются новые архитектурные стили и направления. Изменяется внешний облик кремля. Появляются торговые ряды.