

Наряду с таким подходом существовал и другой, предполагающий, что ГИС должна быть скорее исследовательской или проектной средой, нежели просто справочным инструментом:

- Классифицированные и определенным образом организованные значения признаков образуют легенду карты - некий жесткий каркас, в который загоняются как правило непрерывно распределенные значения свойств.
- Картирование заключается в разбиении сцены на отдельные объекты соответственно принятой легенде и в изображении границ объектов на плоской поверхности в нужном масштабе.

