

8. Отдельно как приятное следствие практики можно упомянуть **моментально встраиваемую способность Калибровки**. А калибровка - это и качественное улучшение раппорта, и повышение коммуникативной гибкости, и развитие чувствительности ко лжи.

(Примечание автора: на следующее утро после сертификации пошел по обыкновению играть в волейбол, и простое усиление визуального наблюдения привело к фантастическому улучшению игры и получению огромного удовольствия от нее. Прошло 2 недели, я почему-то стал ходить играть реже, но когда играю, это неопиcуемый кайф! А раньше калибровка для меня была чем-то магическим).

9. **Визуалка - только начало**. Судя по всему, Мастера воспринимают Фокусы языка **синестезийно**, как комплексы V-A-K-O-G-Ad. А сама практика начинает развивать это синестезийное мышление. Нет, ребята, с унылым Ad покончено, я хочу всего, и я хочу сейчас!!! А Моцарт - наш маяк.

Далее по программе:

Матрица моделирования

(Возможно, среди множества букв найдете для себя еще пару интересных идей)

Сказка

(Палево полнейшее, поэтому даже маскироваться не стал. Ну да ладно, надеюсь, здесь все свои.)