

Инсайты приходили один за другим, а времени до защиты моделей оставалось менее суток.

За сутки я успел продумать основные особенности своей модели, опросить несколько нэлперов через Интернет, **как они входят в свою стратегию**, сформулировать ключевые вопросы для упражнения со съемкой фокусов языка обучающегося, записать пробное видео, а также сочинить Сказку. Матрицу моделирования не мог успеть заполнить и даже не ставил этой задачи.

Исследование чужих **стратегий ВХОДА в идентификацию** фокусов языка только укрепило мою мысль, что мало кто понимает, как он делает **этот ПЕРВЫЙ крохотный кусочек**, после которого у каждого начинается нечто фантастическое. Испытал настоящее восхищение утонченностью и многогранностью форматов у разных Мастеров. У них были задействованы архетипы, помощники-субличности, обращение к прошлому опыту, осознание, какой фокус языка какой частью тела ощущается, и многое другое!!!

Однако вспомним, что есть желание помочь новичку **как можно ПРОЩЕ и ЛЕГЧЕ войти в стратегию**, а потом постепенно усложнять ее метапрограммами, архетипами и так далее.

Пробная видеозапись обучаемого поначалу жутко расстроила, пока меня не осенило: **человек не отвечал на прямо поставленные вопросы** не столько потому, что они были еще плоховато продуманы, а **в силу своих ПРИВЫЧНЫХ фокусов языка!!!** А первая видеозапись - искушение к следующей...:)))

Прекрасно понимая свою наивность и вашу искушенность, все же предлагаю познакомиться с этой моделью.