



Что я узнал из литературных источников?



- «Сказки А.С. Пушкина – это своего рода азбука национального характера, где содержатся и музыкальное произведение, представленное речетативом (сказка о попе и его работнике Балде), почти плясовое рондо (сказка Салтана), заунывный протяжный напев (Сказка о рыбаке и рыбке), акварельное адажио (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях). Это целый мир. Здесь своя земля, на которой живут цари и мужики, сварливые бабы и удалые богатыри, повелители и холоуи, да еще целый животный мир – зайцы, волки, белки, собаки, серые утки; да еще неведомые иноземные люди – «сорочины», татары, пятигорские черкесы; да еще какое-то загадочное, но реальное жительство «за морем»: «Ладно ль за морем, иль худо?» - «За морем жительство не худо...». Здесь и морская стихия тоже своя и тоже заселенная – то чертями, а то богатырями; и она изменчива от сказки к сказке, как от погоды к погоде: то безликое и пассивное поле деятельности человека, который своей веревкой может ее «морщить» и вообще делать что угодно; то синий простор, несущий на себе веселые кораблики, благожелательный к герою и могущий внять его мольбам: «Выплесни ты нас на сушу!»; то могучая и высокая сила, чутко реагирующая на притязания человеческой гордыни и вершащая над нею справедливый суд... Здесь свои небеса, в которых живут Солнце, Месяц: Солнце вежливое и ласковое, Месяц – доброжелательный и учтивый, но, пожалуй, педантичный и холодноватый: